



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации



Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Городской центр рекламы и праздничного оформления»



Комитет по культуре Санкт-Петербурга



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Комитет по градостроительству и архитектуре



# Брендбук

Руководство и гайды



Новогоднее оформление  
Санкт-Петербурга 2025



# Разделы

## Введение

### КОНЦЕПЦИЯ НОВОГОДНЕГО ОФОРМЛЕНИЯ

#### СВЕТОВЫЕ РЕШЕНИЯ

выбор температуры света / описание подсветки / тип гирлянд

## Оформление фасадов

### ФАСАД

оформление со стилистической привязкой к архитектурным элементам / оформление с композиционным заполнением объектами / оформление с использованием проекций / проекты реализованные в Санкт-Петербурге

### ВХОДНАЯ ГРУППА

проекты реализованные в Санкт-Петербурге / принцип подхода / описание вариантов и способов использования / зарубежные примеры

### ВИТРИНЫ И ОКОННЫЕ ПРОЁМЫ

проекты реализованные в Санкт-Петербурге / принцип подхода / описание вариантов и способов использования / зарубежные примеры

### БАЛКОНЫ

проекты реализованные в Санкт-Петербурге / принцип подхода / описание вариантов и способов использования / зарубежные примеры

## Оформление локаций

### ВНУТРЕННИЕ ДВОРЫ

проекты реализованные в Санкт-Петербурге / принцип подхода / использование пространства / зарубежные примеры

### НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА

проекты реализованные в Санкт-Петербурге / принцип подхода / игрушки / персонажи / способ украшения

### 3 ДЕКОРИРОВАНИЕ ДЕРЕВЬЕВ 21

4 проекты реализованные в Санкт-Петербурге / принцип подхода / варианты оформления / зарубежные примеры

### АКВАТОРИЯ: ВОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ 23

проекты реализованные в Санкт-Петербурге / принцип подхода / варианты оформления / зарубежные примеры

### 5 МОСТЫ 25

проекты реализованные в Санкт-Петербурге / принцип подхода / варианты оформления / контурная подсветка / акцентная форма / комплексное оформление акватории / зарубежные примеры

### 11 АРТ-ОБЪЕКТЫ 27

проекты реализованные в Санкт-Петербурге / принцип подхода / тематика объектов / зонирование пространства / зарубежные примеры

### 13 ВЫСТАВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ 29

проекты реализованные в Санкт-Петербурге / принцип подхода / выставочные тумбы / вертепы / игрушки / зарубежные примеры

### 15 ЯРМАРКИ И ЁЛОЧНЫЕ БАЗАРЫ 31

проекты реализованные в Санкт-Петербурге / принцип подхода / варианты оформления / зарубежные примеры

### БРЕНДИРОВАНИЕ 33

оформление объектов / стаканчики / тех. зоны / вывески

### 17 СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ 39

ёлочные шары

### 19

# Разделы

## Айдентика

### ЛОГОТИП 2025

40

концепция / построение / отображение / цветовая гамма / вариации

### ЭЛЕМЕНТЫ АЙДЕНТИКИ

43

отображение / вариации / цветовая гамма

### ПЕРСОНАЖИ ПЕТЕРБУРГА

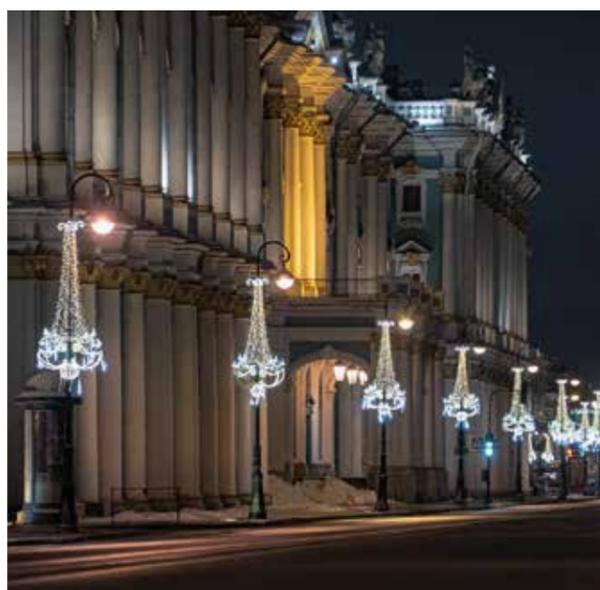
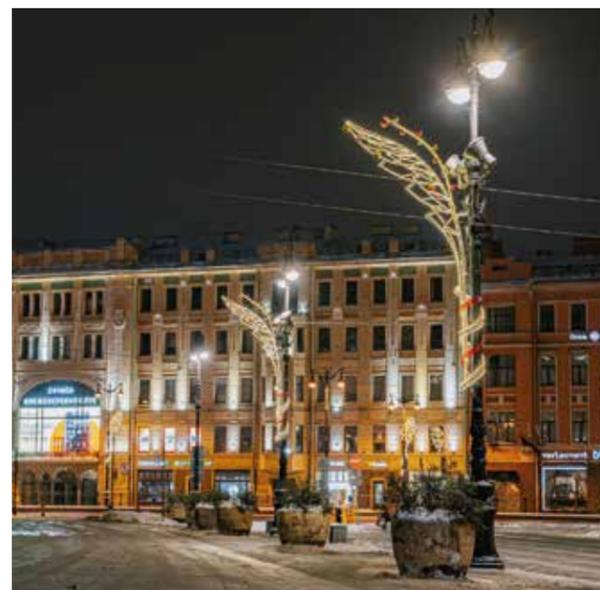
47

дед мороз / снегурочка / ангел / Пётр I

### ПАТТЕРН

48

использование / вариации / отображение / ограждение ёлок



# Концепция Новогоднего оформления Санкт-Петербурга 2025

Концепция оформления сочетает в себе как элементы Петровской эпохи и дополняется новыми современными световыми украшениями, которые позволят по-новому взглянуть на привычные места отдыха и прогулок горожан.

Центром оформления Санкт-Петербурга является Невский проспект, а также прилегающие парки и сады. В концепции сочетается символизм европейского Рождества и имперского стиля, отсылающего к императорским залам Эрмитажа и ангелу на шпигеле собора Петропавловской крепости.

Где красный цвет – это традиционные веточки омелы и красные плоды падуба (остролиста) и золотые крылья ангела, перехваченные красной праздничной лентой. Петровская эпоха отражена в величественных шлейфах, создающих эффект звездного неба, усиливающих парадную часть возле Адмиралтейства, добавляющих разноплановости и торжественности на протяжении всего маршрута. Символичные золотые короны и скипетры добавляют помпезности и особое величие, присущее золотой эпохе.

Оформление остальной части города должно быть выполнено в едином стилистическом направлении и, при возможности, может развивать основную идею новогоднего оформления центральной магистрали.



# Световые решения / Выбор температуры света

## ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Белая подсветка теплого свечения (от 1800 до 3500К\*).
  2. Белая подсветка нейтрального холодного свечения (от 3500 до 5300К\*).
- Естественный свет привычен глазам и смотрится эстетичнее в городской среде.



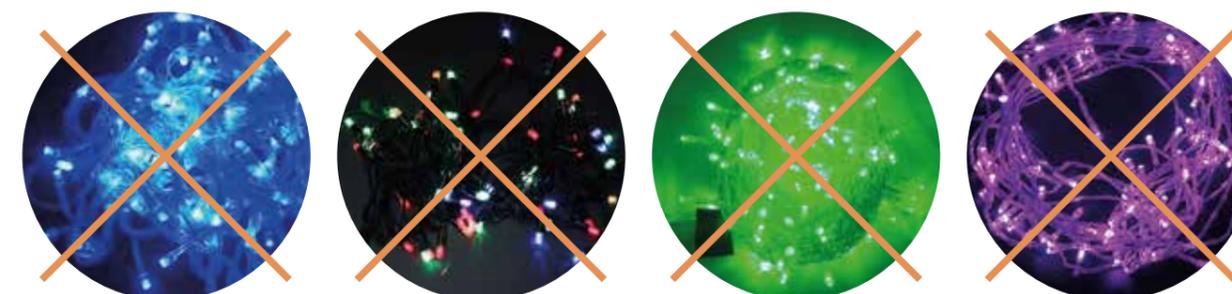
Для светового оформления фасадов зданий, входных групп, витрин и оконных проёмов предусмотрено применение статической и динамической подсветки: световых элементов нейтрального холодного белого и теплого белого свечения, с возможным применением плавного флэш-эффекта (без использования RGB-цветов).

Хочется достичь теплого и комфортного для вечернего времени суток освещения на улицах города. Максимально приблизиться к естественным оттенкам света. Допустимо использование только современных энергосберегающих материалов.

\*Цветовая температура измеряется в градусах по шкале Кельвина (К)

## НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.





# Оформление фасадов зданий со стилистической привязкой к архитектурным элементам

Это самый обширный и эффектный вариант украшения, требует создания концептуального проекта и при этом значительно выделяет здание, учитывая его архитектурные особенности.

## ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К.

## НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.
4. Использование более 3 цветов в сочетании/наложении.





Зингер. Невский проспект, 28



Таврический дворец. Шпалерная улица, 47



Башня городской думы. Невский проспект, 33



Железнодорожная станция Новый Петергоф



# Оформление фасадов зданий с композиционным заполнением объектами

Такой подход позволяет сильно выделить фасад. Предлагается использовать понятные новогодние элементы, такие как: звезды, елочные шары, банты. Объекты должны быть читаемыми, с четким контуром, без мелких деталей и сочетать не более трех цветов.

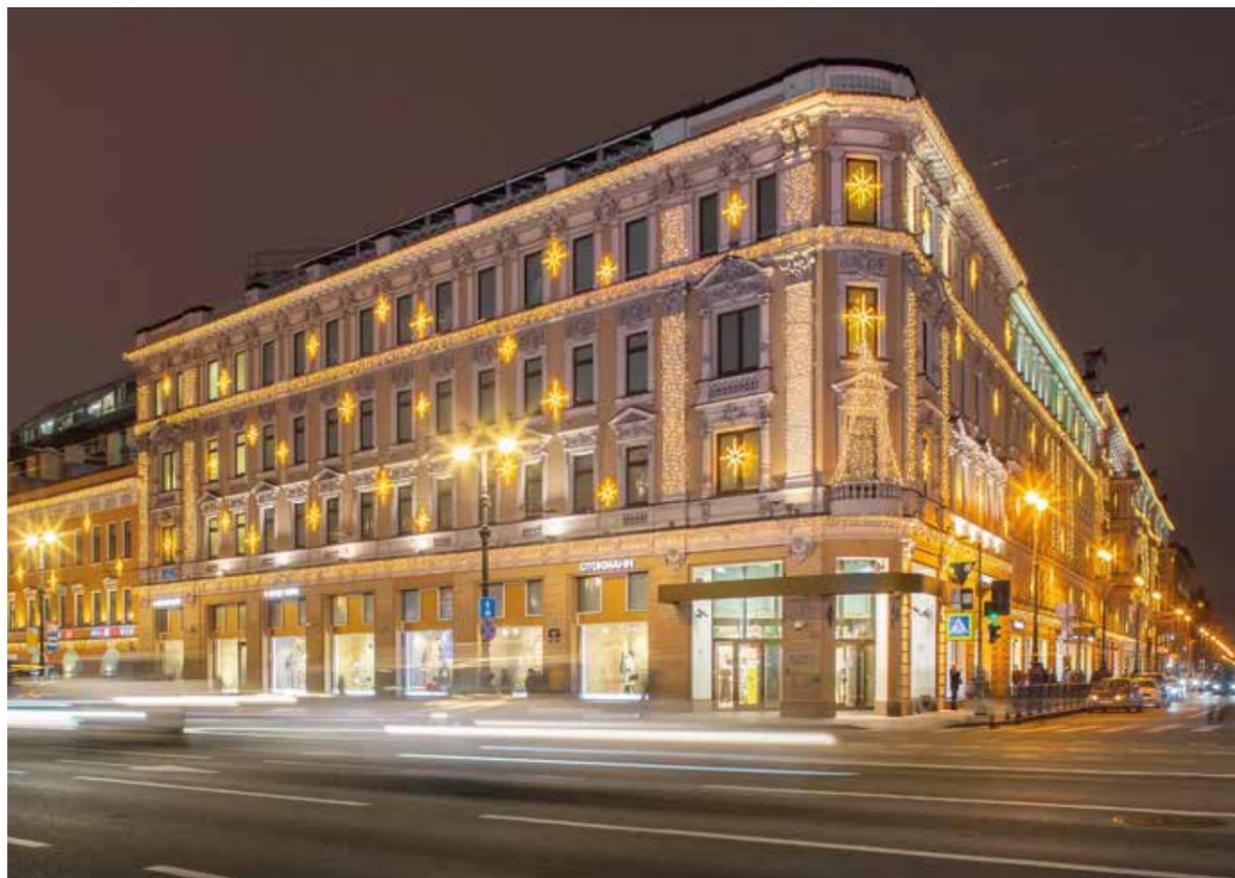
## ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Использование каркасных объектов на фасаде.
3. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300K

## НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.
4. Использование более 3 цветов в сочетании/наложении.





Торговый центр Невский центр. Невский проспект, 114-116



Торговый центр Галерея. Лиговский проспект, 30



Торговый центр Пассааж. Невский проспект, 48



Администрация Невского района. Проспект Обуховской Обороны, 163



# Оформление фасадов зданий с использованием проекций

Световые проекции, которые выводятся на фасады зданий или на прилегающие к ним территории также должны соответствовать общей стилистике.

Проекции должны быть читаемы, хорошего качества. Не должны быть сложными и с большим количеством мелких деталей (если проекция выводится не на однородную поверхность).

В проекциях рекомендуется использовать символику Нового года, официальную айдентику Нового Года 2024 (логотип, фигуры из паттерна, персонажи).

## ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование новогодних объектов (звезды, банты, подарки, геометричные линии).
2. Использование айдентики Нового Года 2024.
3. Использование на фасадах и на прилегающих территориях.
4. Использование в общей световой гамме с окружающей подсветкой.

## НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование сложных графических изображений с обилием мелких деталей.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.
4. Использование сложных графических изображений с обилием мелких деталей.
5. Использование мелких не читаемых текстов.





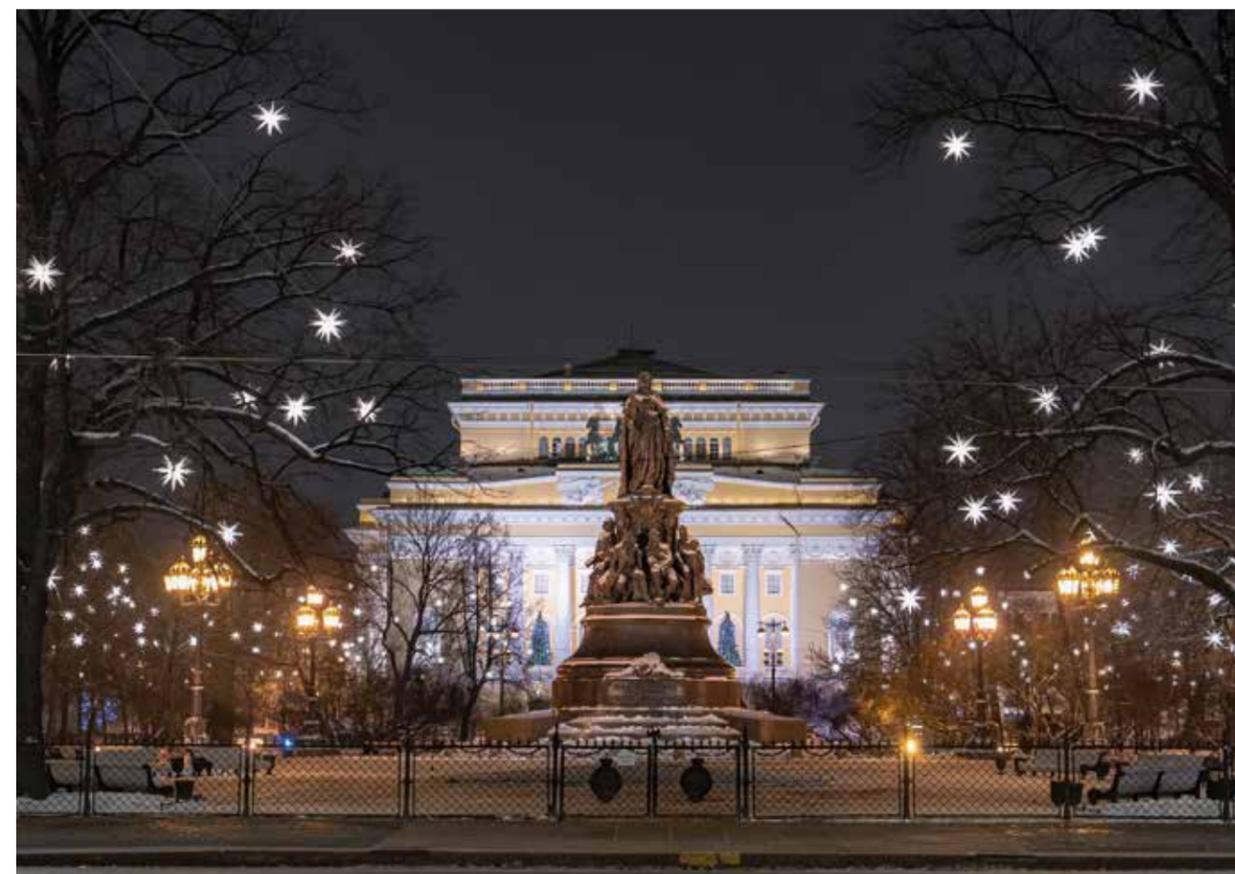
Казанский собор. Казанская площадь, 2



Российская национальная библиотека. Московский проспект, 165



Эрмитаж. Дворцовая площадь, 6-8



Екатерининский сквер



# Оформление фасадов зданий / Входная группа

Украшение входной группы возможно с применением напольных деревьев с украшениями, статичных фигур, еловых или хвойных лап, контурной подсветки гирляндами. Рекомендуется использовать натуральные деревья и растения вместо пластиковых из-за более приятного внешнего вида, а также возможности впоследствии отправить их на переработку.

## ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование гирлянд, ламп в ретро стиле (ламп Эдисона).
2. Использование декоративных композиций или объектов у входной группы.
3. Использование флористических (хвойных) композиций с подсветкой диодами и украшениями зеркальных и матовых текстур.
4. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К.

## НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.
4. Использование более 4 цветов в сочетании/наложении.





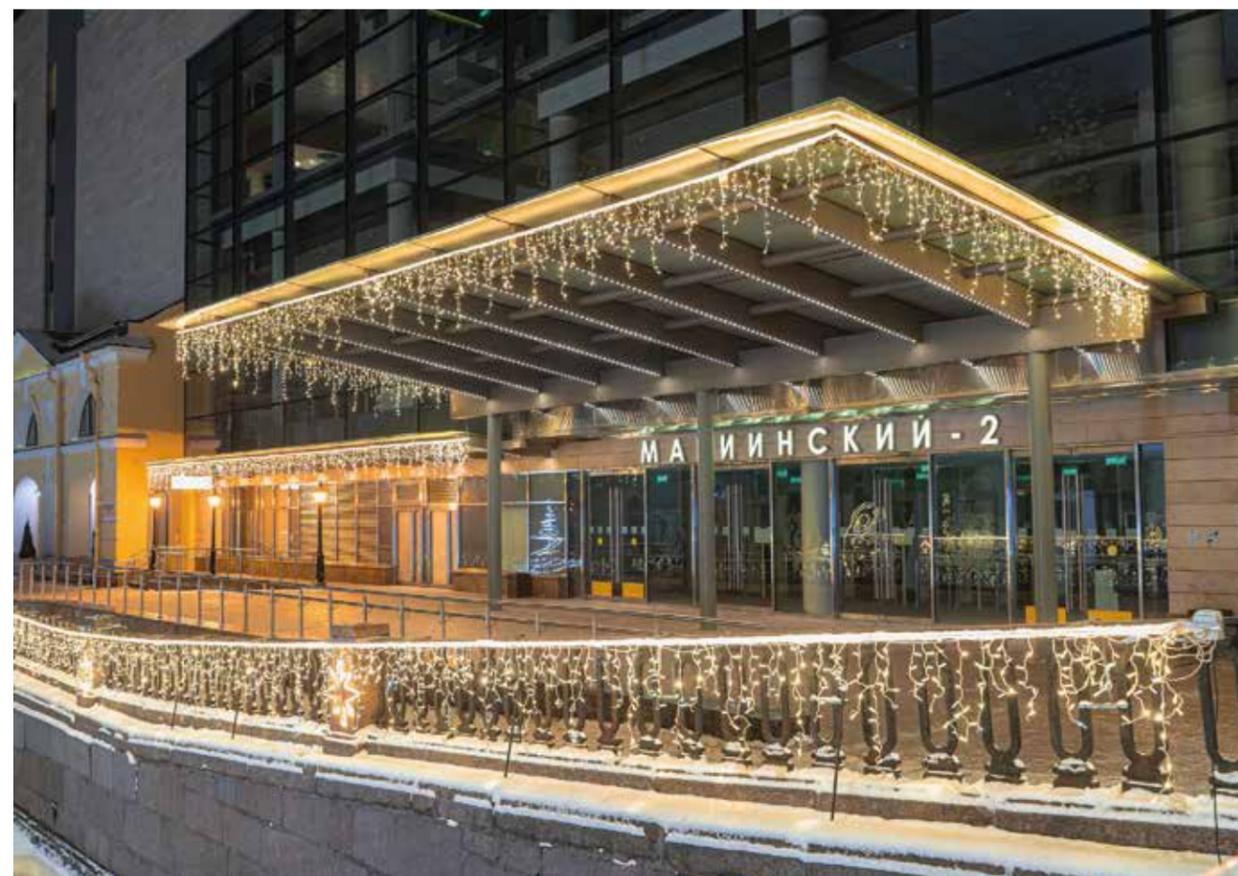
Дом Книги. Невский проспект, 28



Торговый центр Пассажи. Невский проспект, 48



Комплекс Бутылка. Набережная Адмиралтейского канала, 2Т



Вторая сцена Мариинского театра. Улица Декабристов, 34



# Оформление фасадов зданий / Витрины и оконные проёмы

Витрины и оконные проемы первых этажей зданий являются одними из ключевых объектов, формирующих облик города. Правила оформления у них соответствуют оформлению здания, и осуществляется исходя из возможностей организаций, но оформление должно соответствовать общей концепции украшения города.

## ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К
3. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
4. Комбинирование декораций с растениями и подсветкой.

## НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно.
4. Использование некачественных и непригодных игрушек для уличного размещения (мягкие и бумажные конструкции, хрупкие стеклянные игрушки).





Гостиница Астория. Большая Морская улица, 39



ДЛТ. Большая Конюшенная улица, 21-23



Зингер. Невский проспект, 28



Большая Конюшенная улица, 27



# Оформление фасадов зданий / Балконы

Балконы коммерческих и бюджетных организаций являются частью городского оформления. При их украшении рекомендуется также придерживаться общих требований к оформлению.

- гирлянды и световые композиции в теплой гамме;
- игрушки в концептуальных цветах: красный / золотой / серебряный;
- оформление хвойными растениями (еловые лапы с шишками, напольные деревья с украшениями);
- дополнительные напольные фигуры (персонажи сказок или тематические объекты).

## ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300K
3. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
4. Использование игрушек как в напольном, так и в подвесном формате.
5. Комбинирование декораций с растениями и подсветкой.

## НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно.
4. Использование некачественных и непригодных игрушек для уличного размещения (мягкие и бумажные конструкции, хрупкие стеклянные игрушки).





Мариинский дворец. Исаакиевская площадь, 6



Остров Новая Голландия. Набережная Адмиралтейского канала, 2



Невский проспект, 182



г. Ломоносов, улица Александровская, 36



# Оформление локаций / Внутренние дворы

Одним из важных аспектов подготовки к празднику является оформление внутреннего двора. Оформление внутренних пространств должно создавать праздничную атмосферу и может включать в себя: применение напольных деревьев с украшениями, статичных фигур, световых подвесов на тросах, оформление фасадов в соответствии с общей концепцией оформления. Около входов рекомендуется размещать ели и пихты.

## ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами, использование световых потолков.
2. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300K
3. Использование деревьев и растений в оформлении.
4. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
5. Использование игрушек как в напольном, так и в подвесном формате.
6. Комбинирование декораций с растениями и подсветкой.

## НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно.
4. Использование некачественных и непригодных игрушек для уличного размещения (мягкие и бумажные конструкции, хрупкие стеклянные игрушки).
5. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.
6. Использование более 4 цветов в сочетании/наложении.





город Кронштадт, Парк Патриот



Культурный центр Севкабель Порт



Комплекс Бутылка. Набережная Адмиралтейского канала, 2Т



Эрмитаж. Дворцовая набережная, 38



# Оформление локаций / Украшение новогодней елки

Елка - это неотъемлемый атрибут Нового Года. В подборе фигурных украшений рекомендуется использовать городских маскотов, праздничных персонажей и персонажей новогодних сказок (Щелкунчик, 12 месяцев, Снежная Королева, Дед Мороз, Снеговик, Ангел, Петр I), а также тематические атрибуты Нового года: коробки подарков, шары, сани, мандарины, горки, коньки, сладости, снеговика, свечи с канделябрами.

## ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
2. Использование игрушек как в напольном, так и в подвесном формате.
3. Комбинирование с элементами подсветки.

## НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в игрушках, которые будут выбиваться из общей стилистики.
2. Использование не тематических элементов.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений поверх игрушек и инсталляций.
4. Использование некачественных и непригодных игрушек для уличного размещения (мягкие и бумажные конструкции, хрупкие стеклянные игрушки).





Дворцовая площадь



Владимирская площадь



Казанская площадь



Лиговский проспект, 6



## Оформление локаций / Декорирование деревьев

Украшение деревьев на бульварах, аллеях, площадях, в скверах, является важным направлением в новогоднем оформлении Санкт-Петербурга. Оно вносит радость в серые зимние дни, кроме того, множество людей проходят мимо этих деревьев, что привлекает внимание и добавляет новогоднего настроения в городскую среду.

### ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами, лампами, подвесами.
2. Использование световых игрушек (шары, гернгутские звезды).
3. Комбинирование оформления ствола дерева и кроны.
4. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К.

### НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно в кронах деревьев.
3. Не следует использовать слишком тяжелые или громоздкие украшения, которые могут привести к повреждению дерева.
4. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.





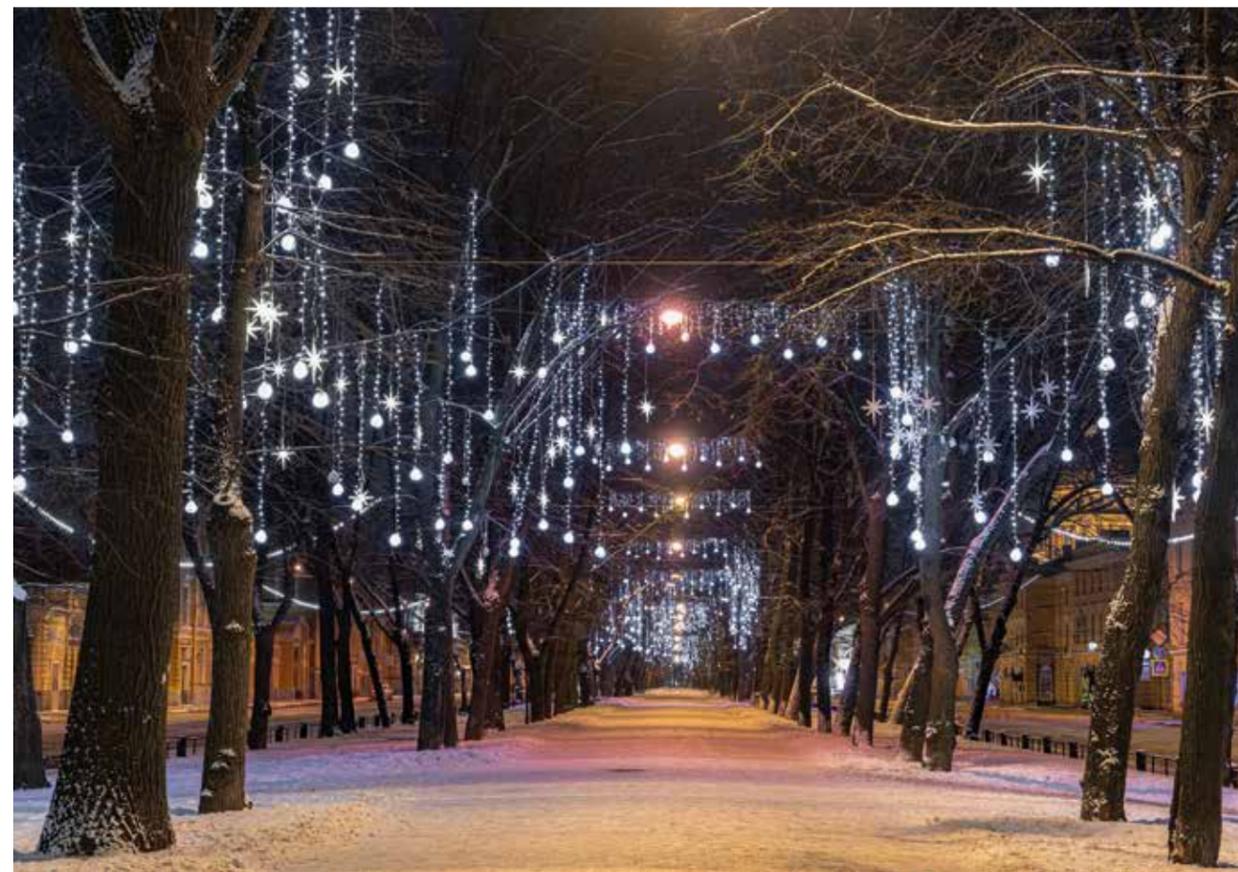
Площадь Ленина, 6



Сад Зимнего Дворца



Александровский сад



Конногвардейский бульвар



# Оформление локаций / Акватория: водные объекты

Оформление водных объектов к новому году – это важный элемент праздничной атмосферы города. К числу водных объектов Санкт-Петербурга относятся Невская губа, река Нева с ее рукавами и притоками, реки, каналы, естественные и искусственные водоемы и болота. В Санкт-Петербурге и пригородах насчитывается 64 реки, 48 каналов и 34 ручья. Общая протяженность водотоков в городской черте 217.5 км.

## ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами, лампами, подвесами, snowfall гирляндами.
2. Использование световых надводных конструкций.
3. Комплексное оформление акватории, ограждений набережной и мостов.
4. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К.

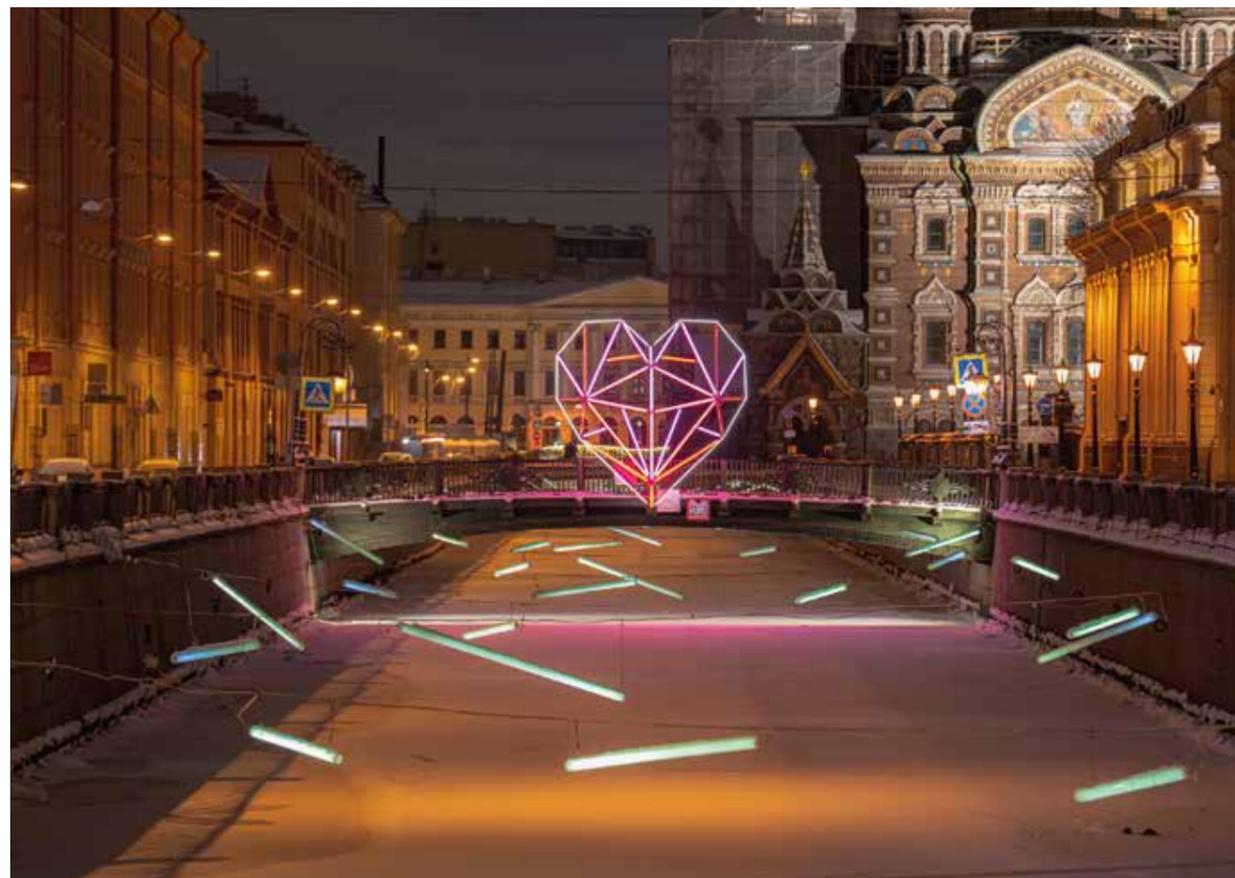
## НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно.
3. Использование более 4 цветов в сочетании/наложении.
4. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.





Река Мойка



Набережная канала Грибоедова



Набережная Зимней Канавки



Набережная реки Фонтанки



# Оформление локаций / Мосты

Мосты в Санкт-Петербурге – визитная карточка города. Ими любуются, в любое время года. Разводные, автомобильные, пешеходные, старинные, с мифическими «жителями» и легендами обращают на себя внимание и в новогодние праздники. При оформлении мостов необходимо выбрать такие элементы декора, которые подчеркнут красоту мостов и создадут праздничное настроение.

## ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами, лампами, подвесами, snowfall гирляндами.
2. Комплексное оформление акватории, ограждений набережной и мостов.
3. Подчеркивание существующих архитектурных элементов и композиционных приемов моста с помощью контурной подсветки.
4. Визуальное изменения облика моста за счёт фигурной акцентной подсветки.
5. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К.

## НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно.
3. Использование более 4 цветов в сочетании/наложении.
4. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.

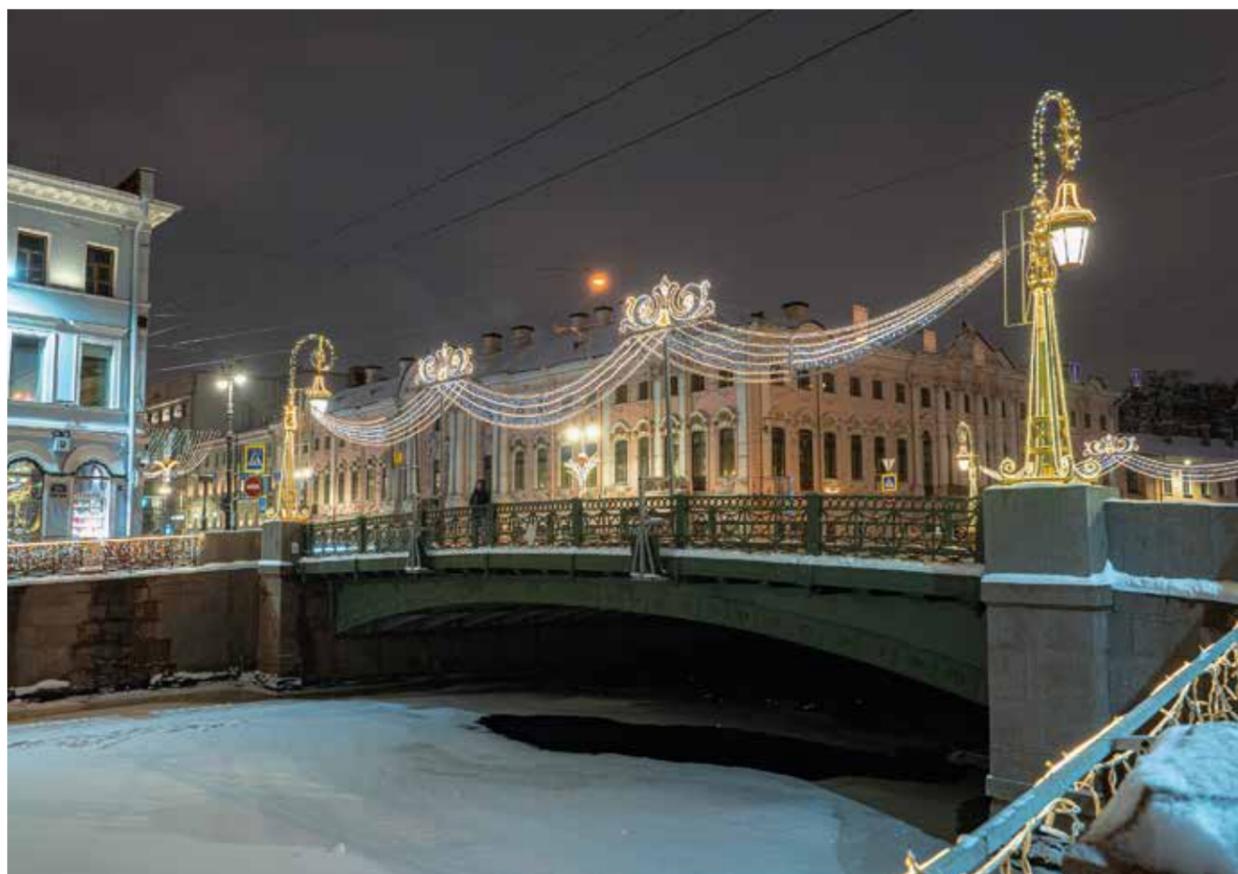




Синий мост



Банковский мост



Зеленый мост



мост Ломоносова



## Оформление локаций / Арт-объекты

Для разнообразия декорирования допускается:

- использование малых архитектурных форм, объемных инсталляций и арт-объектов из безопасных и антивандальных материалов, устойчивых к воздействию влаги и перепадов температур (светодиодных фигур, арок с гирляндами, перегородок для зонирования территорий ярмарок);
- использование интерактивных объектов, светодинамических фотозон, световых качелей.

Все объекты должны выглядеть опрятно, быть исправными и дополнять существующие украшения локации, а не выбиваться из него. Оформление также может раскрывать локацию с новой стороны, если существует осмысленная художественная концепция, которая будет уместна для той или иной территории.

**ДОПУСКАЕТСЯ:**

1. Световые каркасные инсталляции в виде тематических объектов или персонажей Нового Года.
2. Различные объекты, воздействующие с территорией (перегородки, арки, зонировующие конструкции).
3. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К.

**НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:**

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.
4. Использование более 4 цветов в сочетании/наложении.





Сквер у Никольского собора



Средний проспект Васильевского острова



Московская площадь



Шпалерная улица, 56Е



# Оформление локаций / Выставочное оборудование

Для разнообразия декорирования допускается использование выставочных тумб с тематическим новогодним художественным наполнением. Оформление также может раскрывать локацию с новой стороны, если существует осмысленная художественная концепция, которая будет уместна для той или иной территории.

Также возможна установка Рождественских вертепов - воспроизведение сцены Рождества Христова с использованием объёмных фигур, выполненных из различного материала.

## ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Наполнение выставочных тумб в Новогодней тематике.
2. Подсветка внутри выставочной тумбы для видимости в темное время суток.
3. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
4. Температура свечения внутри выставочного объекта должна находиться в пределах от 1800 до 5300К.

## НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.
4. Использование не эстетичных экспортируемых предметов.





Территория у Гостиного двора



Казанский сквер



Территория у Гостиного двора



Эрмитаж. Дворцовая набережная, 38



# Оформление локаций / Ярмарки и ёлочные базары

Ярмарки являются цельной структурой со множеством резидентов, облик которых формируется единой концепцией. Резидентам ярмарок рекомендуется поддерживать общий облик с использованием новогодних украшений, подсветки нужной температуры, декорирования хвойными деревьями.

Также ярмаркам и ёлочным базарам необходимо использовать официальную айдентику Нового Года (если нет разработанной айдентики определенной Ярмарки) в оформлении графических плакатов, стендов и прочих рекламных материалов. Все необходимые печатные материалы можно скачать на сайте брендбука.

## ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К
3. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
4. Использование связующего графического оформления.
5. Комбинирование декораций с растениями и подсветкой.

## НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно.
4. Использование некачественных и непригодных игрушек для уличного размещения (мягкие и бумажные конструкции, хрупкие стеклянные игрушки).





Манежная площадь



Никольские ряды

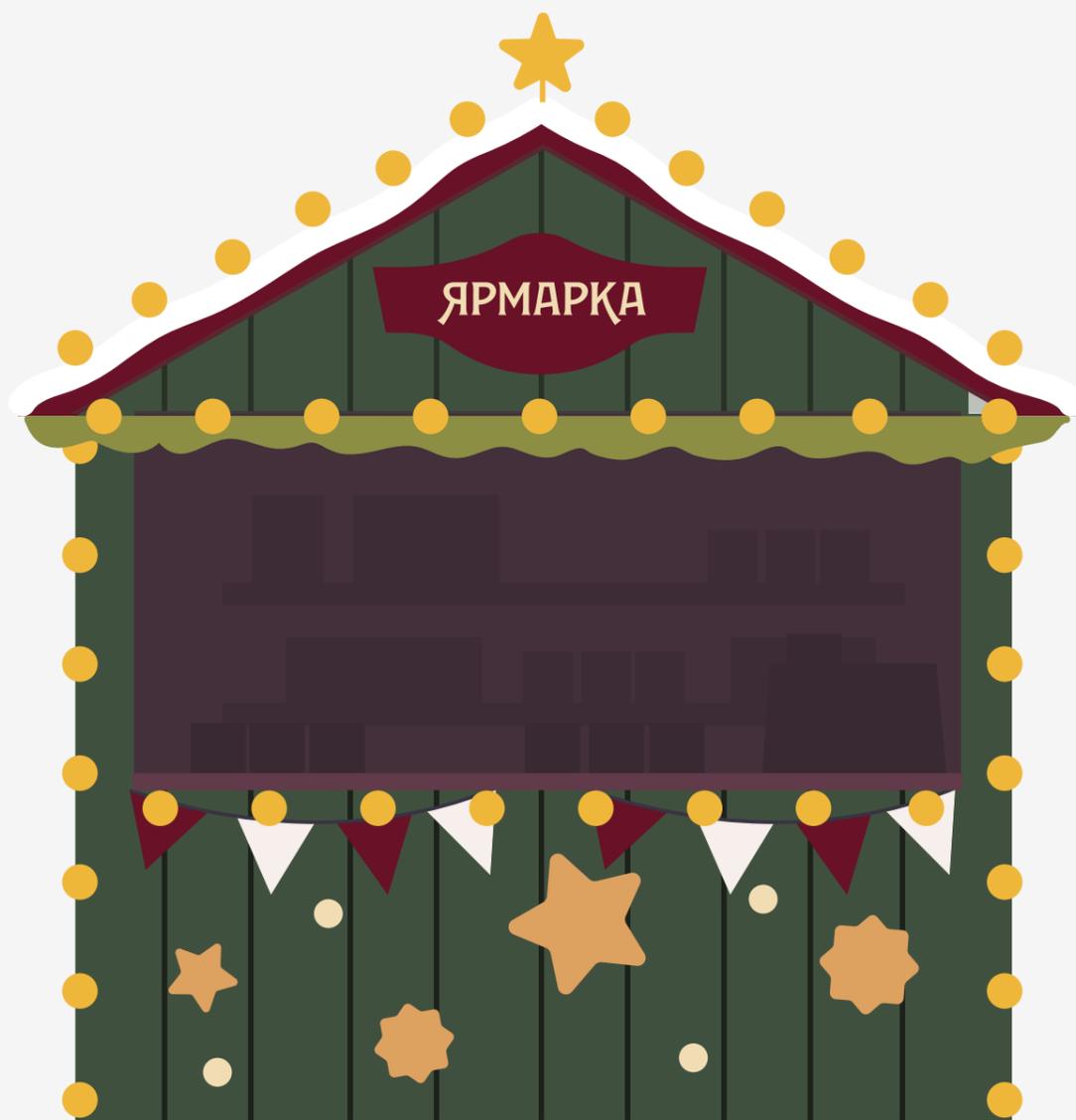


Комплекс Бутылка. Набережная Адмиралтейского канала, 2Т

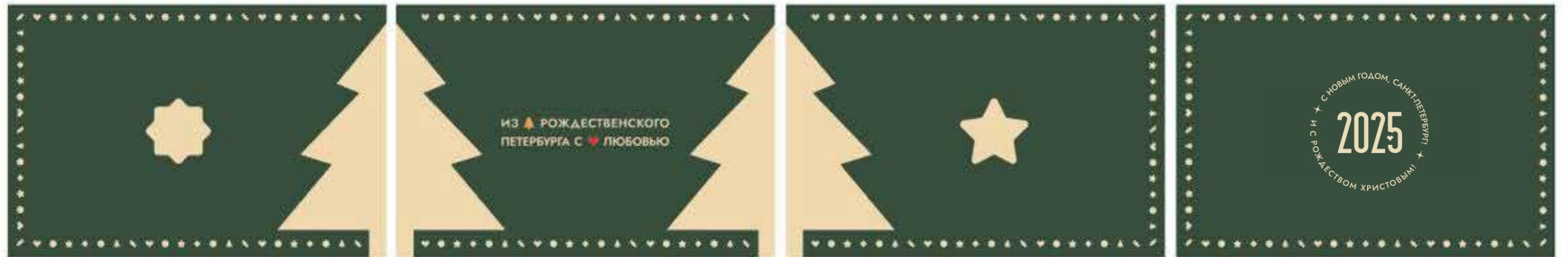


Елочный базар

# Ярмарки и ёлочные базары / Оформление домиков



# Ярмарки и ёлочные базары / Технические зоны



3 м

3 м

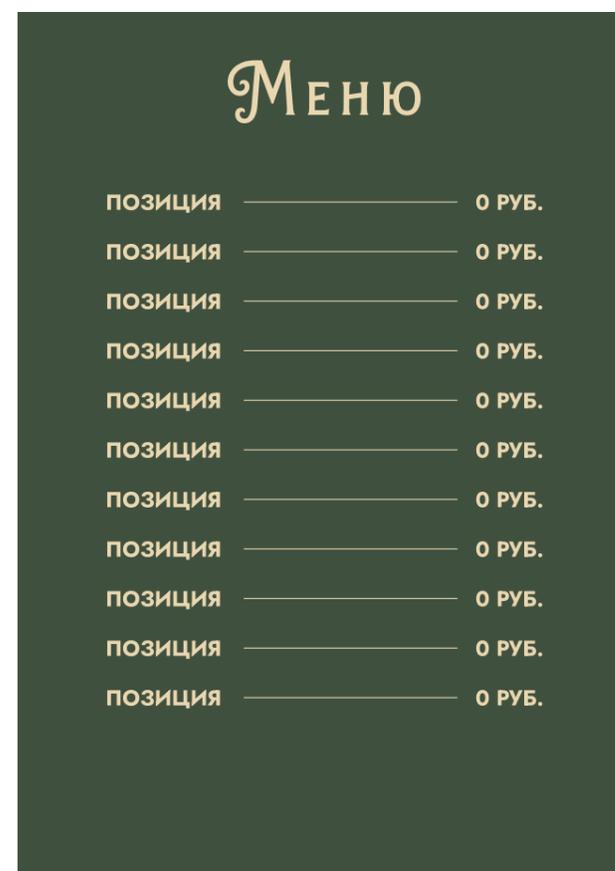
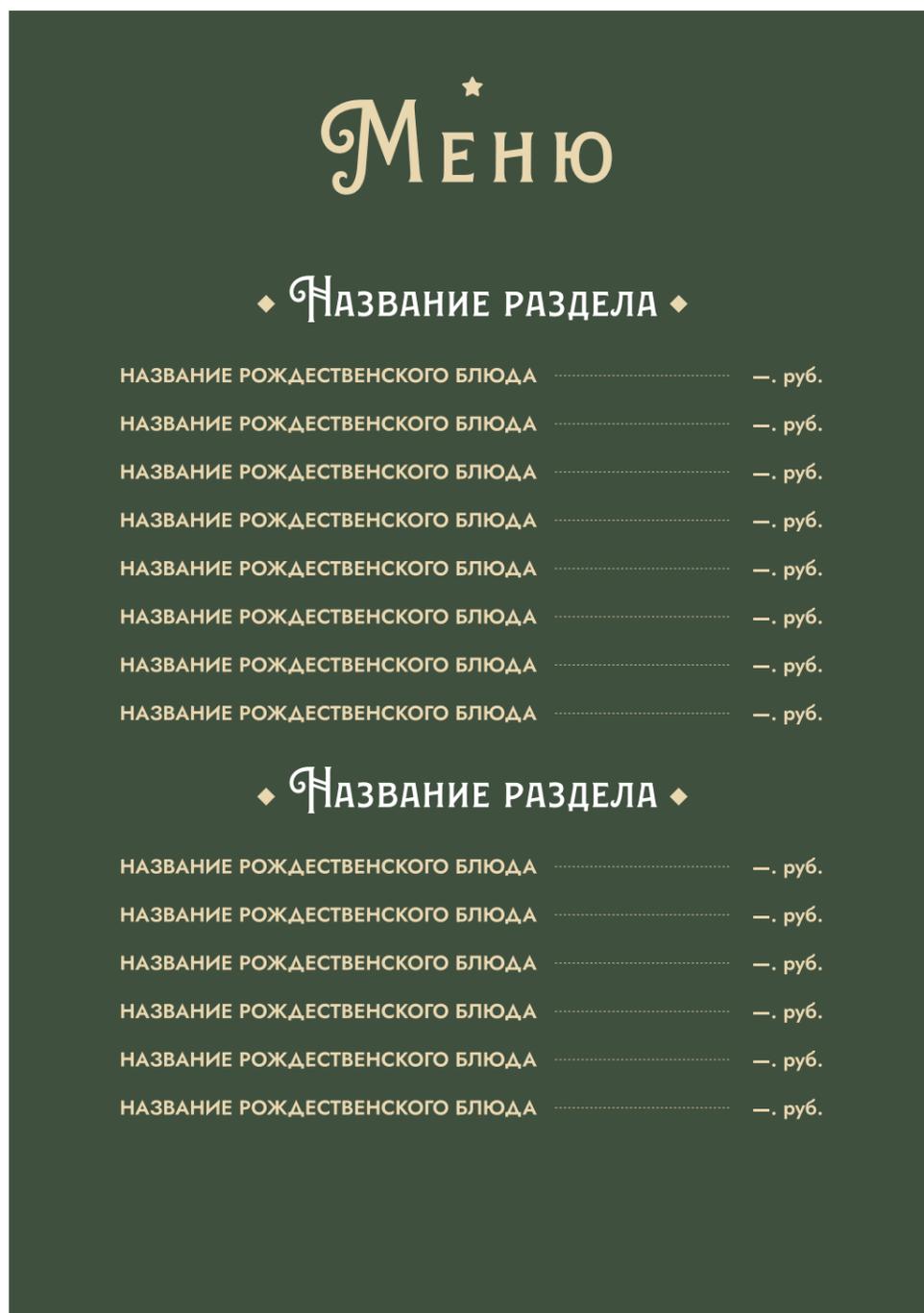
3 м

3 м

# Ярмарки и ёлочные базары / Технические зоны



# Ярмарки и ёлочные базары / Настенные и настольные меню





# Ярмарки и ёлочные базары / Ценники

2025  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Наименование / Сорт

Единица измерения

рублей

Производитель

2025  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Наименование / Сорт

Единица измерения

рублей

Производитель

ИЗ ★ РОЖДЕСТВЕНСКОГО  
ПЕТЕРБУРГА С ♥ ЛЮБОВЬЮ

# Ярмарки и ёлочные базары / Бумажные стаканчики



# Ярмарки и ёлочные базары / Ёлочные шары



# Логотип 2025

ВАРИАЦИИ ОТОБРАЖЕНИЯ



Версия с круговым поздравлением



Стандартный вариант



Вертикальный

# Вариации логотипа

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ

Логотип может использоваться в любом цветовом решении созданной гаммы.



# Вариации логотипа

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ



Цветные версии с круговым поздравлением

# Элементы айдентики

ОТБРАЖЕНИЕ И ВАРИАЦИИ



# Цветовая гамма

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦВЕТОВ

Цветовая палитра состоит из 6 основных цветов, которые могут комбинироваться между собой в зависимости от контекста использования.

Цветовая палитра является обязательной в использовании материалов из брендбука и рекомендательной для оформления своих вариаций в рамках общей концепции украшения.

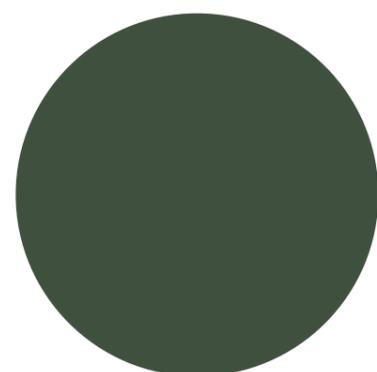
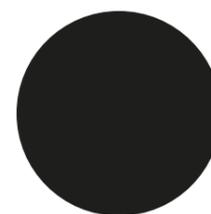
Pantone  
White

HEX  
ffffff



HEX  
1d1d1b

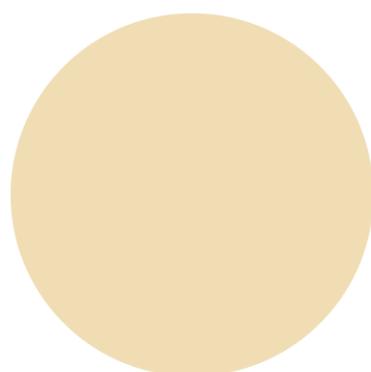
Pantone  
Neutral Black C



HEX  
3f4f3e

Pantone  
7736 C

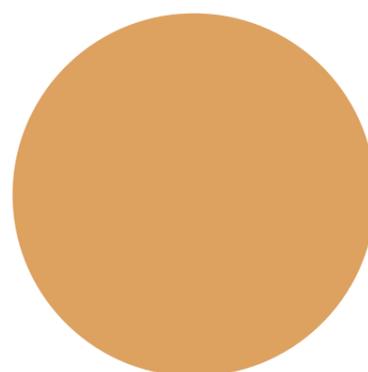
RAL 6020



HEX  
f4e0b7

Pantone  
7506 C

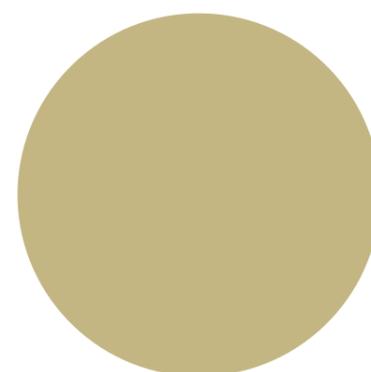
RAL 1015



HEX  
e1a460

Pantone  
157 C

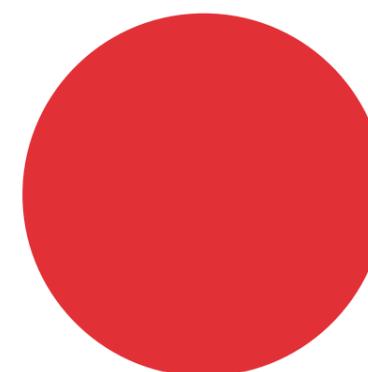
RAL 1034



HEX  
c5b783

Pantone  
4525 C

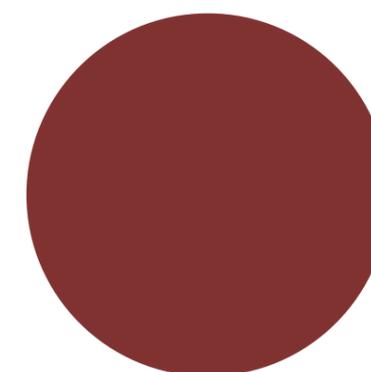
RAL 77530  
(металлик)



HEX  
e42e35

Pantone  
1788 C

RAL 3028



HEX  
7f312f

Pantone  
7623 C

RAL 3032

# Шрифтовые пары

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Amaltea

42px **ЗАГОЛОВОК 1**

33px **ЗАГОЛОВОК 2**

26px **ЗАГОЛОВОК 3**

20px **ЗАГОЛОВОК 4**

16px **ЗАГОЛОВОК 5**

13px **ЗАГОЛОВОК 6**

Jost Medium

12px Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

# Смысловые конструкции

ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ И ОТОБРАЖЕНИЕ

Эмоциональные слоганы с пиктограммами

ИЗ ★ РОЖДЕСТВЕНСКОГО  
ПЕТЕРБУРГА С ♥ ЛЮБОВЬЮ

ИЗ ПЕТЕРБУРГА  
С ♥ ЛЮБОВЬЮ

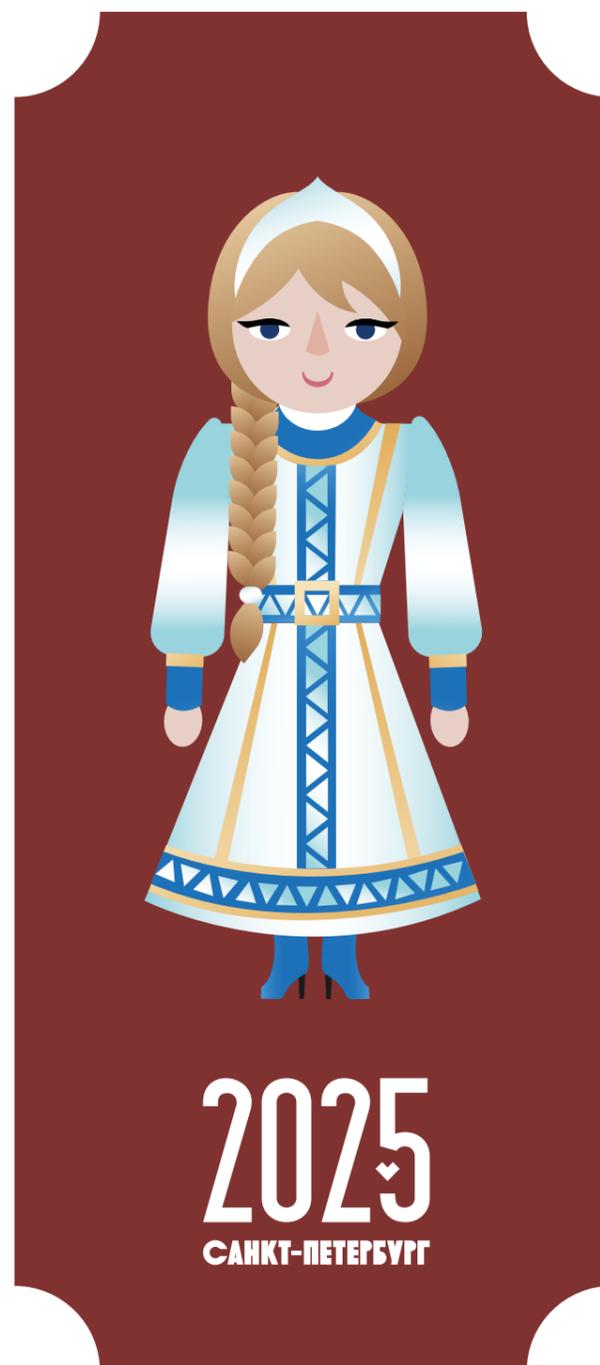
ИЗ 🌲 РОЖДЕСТВЕНСКОГО  
ПЕТЕРБУРГА С ♥ ЛЮБОВЬЮ

ИЗ ПЕТЕРБУРГА  
С ♥ ЛЮБОВЬЮ

# Персонажи Петербурга

СПУТНИКИ НОВОГО ГОДА

Новогодние маски, которые будут вместе с горожанами встречать праздник, следя за Петербургом с различных плакатов, баннеров и открыток.



# Паттерн

ВАРИАЦИИ ОГРАЖДЕНИЙ И БАННЕРОВ ДЛЯ ЁЛКИ

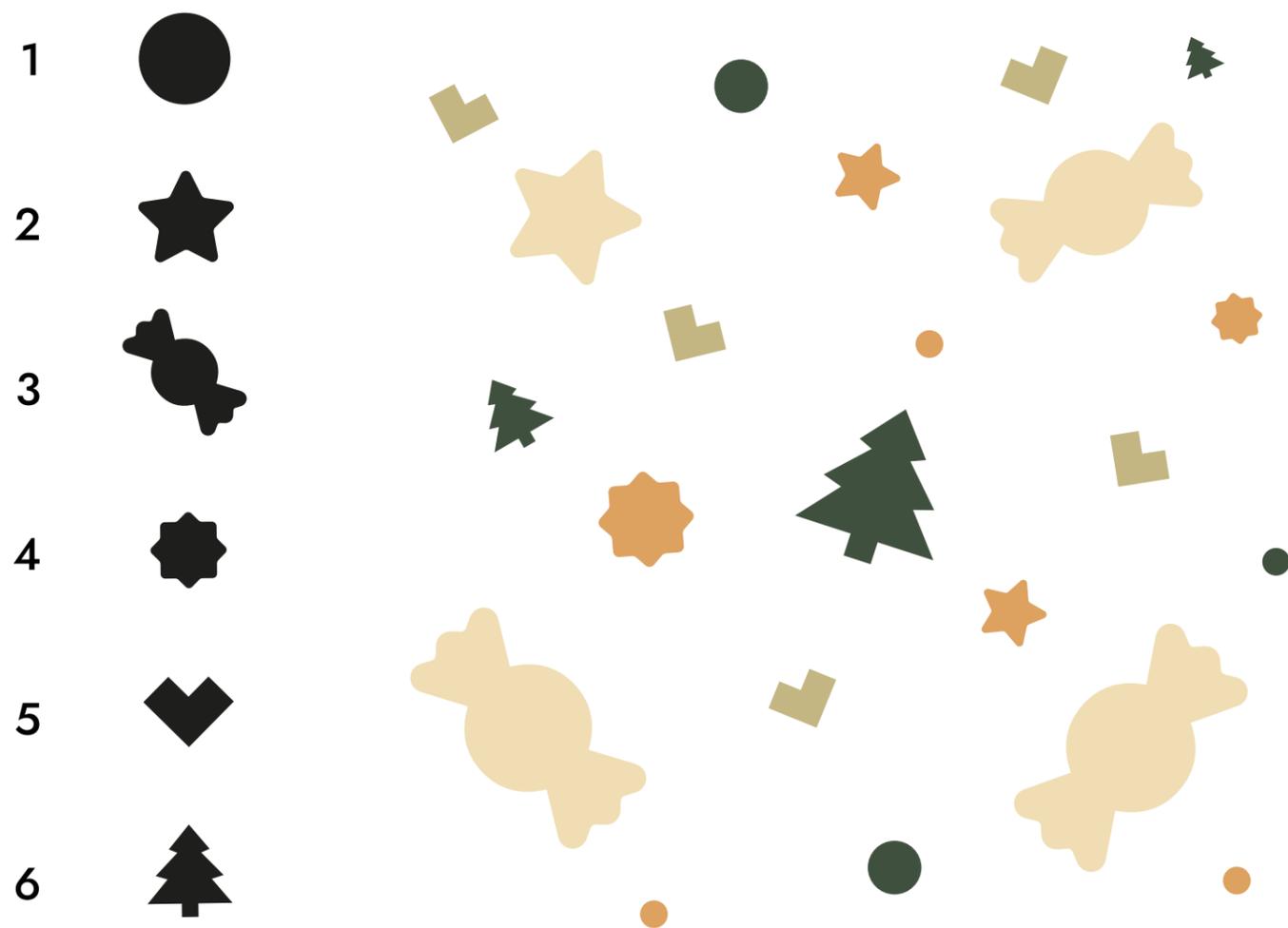
Паттерн используется для брендирования и мощения больших поверхностей и также имеет вариации с текстовыми слоганами



# Паттерн

ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ И ОТОБРАЖЕНИЕ

Паттерн используется для брендирования и мощения больших поверхностей и также имеет вариации с текстовыми слоганами



# Паттерн

ВАРИАЦИИ ОГРАЖДЕНИЙ И БАННЕРОВ ДЛЯ ЁЛКИ

Паттерн используется для брендирования и мощения больших поверхностей и также имеет вариации с текстовыми слоганами



Паттерн используется для брендирования и мощения больших поверхностей и также имеет вариации с текстовыми слоганами

С Н О В Ы М Г О Д О М , С А Н К Т - П Е Т Е Р Б У Р Г І  
И С Р О Ж Д Е С Т В О М Х Р И С Т О В Ы М !

2025

Новогоднее оформление  
Санкт-Петербурга 2025